

MONGARTE®

Racconti plurimi del Riciclaggio

MEDHAT SHAFIK

"Scarabeo"

Terza Edizione 2008

a cura di Marisa Zattini



In questo suggestivo spazio in affaccio sul borgo, dove sullo sfondo si proietta un "antro" che esibisce materiali di recupero "ordinati nel caos" lo scorso anno dall'architetto Augusto Pompili congiuntamente alla scultrice Gabriella Benedini, Medhat Shafik ha creato una vera e propria *Bottega dell'Alchimista*. Un luogo magico dove sono stati collocati grossi contenitori di ferro di forma cilindrica (circa una decina) straripanti, apparentemente, di pigmenti coloratissimi: di fatto si tratta di sostanze policrome che altro non sono che «*materia pura dei sogni*», come afferma l'artista. A completare l'installazione, una serie di vecchie porte recuperate e riallestite armonicamente.

L'opera d'arte come spazio di libertà - Un dipinto, una scultura, una installazione, un video esprimono sempre uno spazio di libertà. Viviamo in un mondo anestetizzato: troppe immagini, troppe sollecitazioni. Così solo i labirinti dell'arte diventano una sorta di veri e propri rifugi dai naufragi della nostra esistenza. Viviamo nella perenne rincorsa di un approdo: vocazione, passione e curiosità portano solo alcuni - gli artisti - a sedimentare le tracce dei loro desideri.

La dimensione rituale, magica, misterica ed esoterica, il senso religioso e spirituale dell'uomo, tutto si fonde nell'incanto alchemico dell'arte di Medhat Shafik. Tutto diviene "oggetto d'affezione". Lo stato di "reliquia" dei brandelli delle cose nel suo linguaggio combinatorio, assume nuovo valore e nuova vita. La composizione eleva ogni capacità potenziale della qualità ultimativa delle parti e ne moltiplica la carica poetica a livello esponenziale. Una bellezza arcana che affascina: è questo il risultato delle sue affabulanti manipolazioni. Permutazioni visionarie per nuove appartenenze.

(Marisa Zattini, dal testo in catalogo)

Con il contributo di



Organizzazione & Catalogo

IL VICOLO - Sezione Arte
www.ilvicolo.com

Con il Patrocinio